

Marjolein de Wit

Al op jonge leeftijd begon fluitiste Marjolein de Wit aan haar loopbaan als fluitiste. Toen zij tien jaar oud was kreeg zij haar eerste lessen van Raymond Delnoye, bekend als solofluitist van onder meer het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Brabants Orkest. Al na enkele jaren werd Marjolein aangenomen als eerste fluitist bij het Rotterdams Jeugd Kamerorkest. Met dit orkest gaf zij veel concerten in binnen- en buitenland en trad zij ook enkele malen solistisch op. In deze tijd won zij ook diverse prijzen op enkele Nederlandse muziekconcoursen.

Van 1989 tot 1994 studeerde zij aan het Brabants Conservatorium in Tilburg, wederom bij Delnoye. Hier studeerde zij *cum laude* af; haar eindexamen werd op de radio uitgezonden. Zij volgde masterclasses bij ondermeer Emily Beynon, Juliëtte Hurel, Mirjam Nastasi, Davide Formisano, Peter Lukas Graf en Matthias Ziegler. Marjolein de Wit concerteert met grote regelmaat in Nederland maar ook daarbuiten, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Regelmatig is zij in diverse muziekprogramma's op televisie te zien. Daarnaast heeft zij meerdere solocd's op haar naam staan. Momenteel is Marjolein de Wit verbonden aan fluitkwartet 'DWARS' en aan **het Animato - Ensemble**.

Ook geeft zij recitals met haar vaste pianist Jelger Blanken. Marjolein de Wit heeft een uitgebreide lespraktijk, uiteenlopend van beginners tot aankomende conservatoriumstudenten. Ook geeft zij regelmatig workshops en masterclasses.

Naast haar prachtige zilveren Muramatsu-fluit met Lafin-kopstuk (met 18 k gouden lipplaat) bespeelt Marjolein de Wit ook een houten Max Mönnich-fluit, een Kingma alt-dwarsfluit, Ormiston tinwhistles, low whistles, blokfluiten en andere fluiten.

www.marjoleindewit.com